

LES SUPERVUE & CIEL

PRÉSENTATION DU PROJET ARTISTIQUE





À Propos de moi

TRANSFORMER L'INSPIRATION EN CRÉATION

Artiste de cirque pluridisciplinaire, trapéziste et acrobate aérienne professionnelle je développe mes spectacles depuis une dizaine d'année maintenant.

Après des études universitaires en sciences humaines, Master en poche, je choisis de prendre un chemin de traverse et je poursuis par un cursus en Arts du cirque. Une formation artistique professionnalisante de deux ans pour mûrir mon projet.

Et c'est en sortant de formation, en 2014 que je décide de créer LUrLUBERLUE Et Cie...

LUrLUBERLUE c'est donc d'abord un nom pour me présenter mais aussi une identité artistique. Ce afin de pouvoir développer mes spectacles, créations et autres projets divers et variés. Avec comme point de départ une volonté d'aller à la rencontre du public, des publics, là où ils se trouvent. Dans les festivals bien entendu, mais aussi les fêtes de village, les écoles, les établissements spécialisés ou même parfois directement chez l'habitant...

Et de proposer par l'intermédiaire de mes spectacles, des temps de convivialité. Des moments qui permettront à tous de se retrouver autour d'un cercle et de profiter ensemble d'un moment artistique.

Je conçois le spectacle comme un temps de partage, de rencontre et d'échange.



La cie

ORIGINALITÉ ET FANTAISIE SONT AU COEUR DE MES CRÉATIONS

Pourquoi "L'UrLUBERLUE & Cie..."

Donc L'UrLUBERLUE c'est moi, Lucie Ryan, artiste de cirque à l'origine des créations. Disons que je suis une compagnie à moi toute seule étant donné que mes spectacles sont principalement des solos. Mais dans l'ombre, plusieurs personnes œuvrent à mes côtés.

Je suis notamment accompagnée sur le plan administratif et pour la production et diffusion de mes spectacles. La face cachée de l'iceberg, mais une part inhérente et essentielle à tout projet artistique. Je travaille également avec une amie couturière et fais appel à elle pour certains de mes costumes.

Pour le reste beaucoup de polyvalence et d'adaptabilité... Je suis donc "plusieurs" et j'ai une multitude de casquettes et de rôles au sein de la cie.

Atypique / surprenant / inattendu sont trois mots qui définissent assez bien mon travail. J'aime que mes propositions artistiques sortent du cadre et des standards attendus. Je souhaite offrir une "parenthèse", un souffle d'air frais; J'aime être là où l'on ne m'attend pas. Anticonformiste en un sens.

>Faire du trapèze avec des palmes

>Dompter des bulles

>Faire des acrobaties sur luge ou skier sur la tête n'en sont que des exemples

*"L'audace mène
au succès."*

POUR TOUS VOS ÉVÉNEMENTS

Nos productions

Spectacles, déam"bulles"ations, ateliers de découverte des arts du cirque, **LURLUBERLUE** vous concoctera un menu à la carte.

Trapèze, acrobatie, voltige et bulles de savon, ... des performances variées pour faire de chaque événement, un moment inoubliable.

A la fois malicieuse et rêveuse, **LURLUBERLUE** crée des univers aussi variés que farfelus. Elle vous fait partager son grain de folie. Avec sa maison qui roule, elle navigue sur les routes et vogue de festival en festival, de villes en villages et depuis ses montagnes jusqu'à la mer...

Une « Mary Poppins » des temps modernes dont le camion renferme des trésors d'imagination. Elle n'a pas fini de vous surprendre.

Une volonté d'être mobile et indépendante pour pouvoir proposer mes spectacles et prestations partout où l'occasion se présente. Je me déplace "comme un escargot" avec ma maison sur mon dos.

Spectacles

Format numéro, petites formes, spectacle de 40 min. Une variété de propositions pour répondre à vos attentes.

Déam"bulles"ation

Spectacles de bulles de savon ou déam "bulles" ations qui donneront à tous vos événements une touche d'originalité.

Ateliers / cours / stage

Initiation ou perfectionnement, une pédagogie qui s'adaptera à tous publics



Comme un poisson dans... l'air!



Un spectacle rafraîchissant pour le plus grand bonheur des plus petits et des plus grands.

**Spectacle tout public de 45 min
sur portique autonome**

Une histoire très librement inspirée des contes du Vilain Petit Canard, de la Petite Sirène et de Cendrillon. Une trapéziste palmipède hors du commun, un sacré drôle d'oiseau, qui n'a pas les deux pieds dans la même palme, légèrement agitée du bocal, elle va vous en faire voir de toutes les couleurs.

LURLUBERLUE nage à contre courant, loin des strass et des paillettes, refuse les normes et fait couler les clichés. Entre deux eaux, elle navigue entre la baleine et la sirène, refusant catégoriquement d'être dans le moule.

Son personnage fantaisiste est attachant, un canard un peu boiteux mais qui sait se plier en quatre pour le plus grand plaisir de ses spectateurs.

Jauge idéale entre 150 et 300 personnes
Jeu de scène frontal ou semi-circulaire

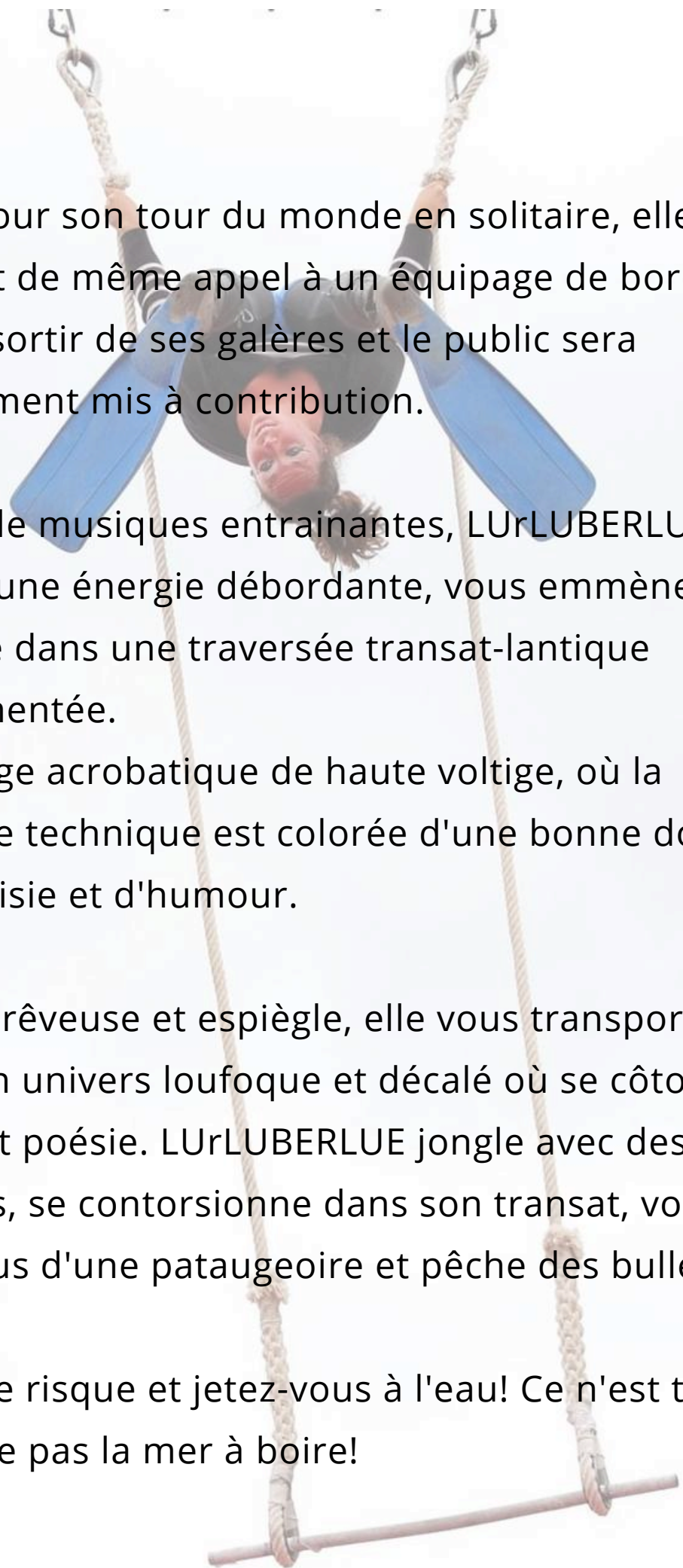
Partie pour son tour du monde en solitaire, elle fera tout de même appel à un équipage de bord pour la sortir de ses galères et le public sera joyeusement mis à contribution.

Au son de musiques entraînant, LUrLUBERLUE, dotée d'une énergie débordante, vous emmène avec elle dans une traversée transat-lantique mouvementée.

Un voyage acrobatique de haute voltige, où la prouesse technique est colorée d'une bonne dose de fantaisie et d'humour.

A la fois rêveuse et espiègle, elle vous transporte dans son univers loufoque et décalé où se côtoient malice et poésie. LUrLUBERLUE jongle avec des poissons, se contorsionne dans son transat, voltige au-dessus d'une patageoire et pêche des bulles...

Prenez le risque et jetez-vous à l'eau! Ce n'est tout de même pas la mer à boire!



Les déam “bulles”

UNE PARENTHÈSE ENCHANTÉE

Vous serez émerveillés par la beauté de ces bulles transparentes qui restent, comme vous le savez, aussi fragiles qu'éphémères...

Le spectacle se décline selon quatre propositions et univers distincts.

- LADY parapluie :

Une pointe de délicatesse et de légèreté. Un moment magique doté d'une grande poésie et des bulles comme s'il en pleuvait.

- La pêcheuse de bulles :

Une touche d'humour pour un instant ensoleillé mais rafraichissant. Lurluberlue s'en va pêcher des bulles accompagnée de ses poissons farceurs.

- La dompteuse d'éléphants :

Tours de piste et bulles menées à la baguette dans un cirque en plein air. Une dompteuse pas comme les autres, qui fait danser des bulles aux allures d'éléphants.

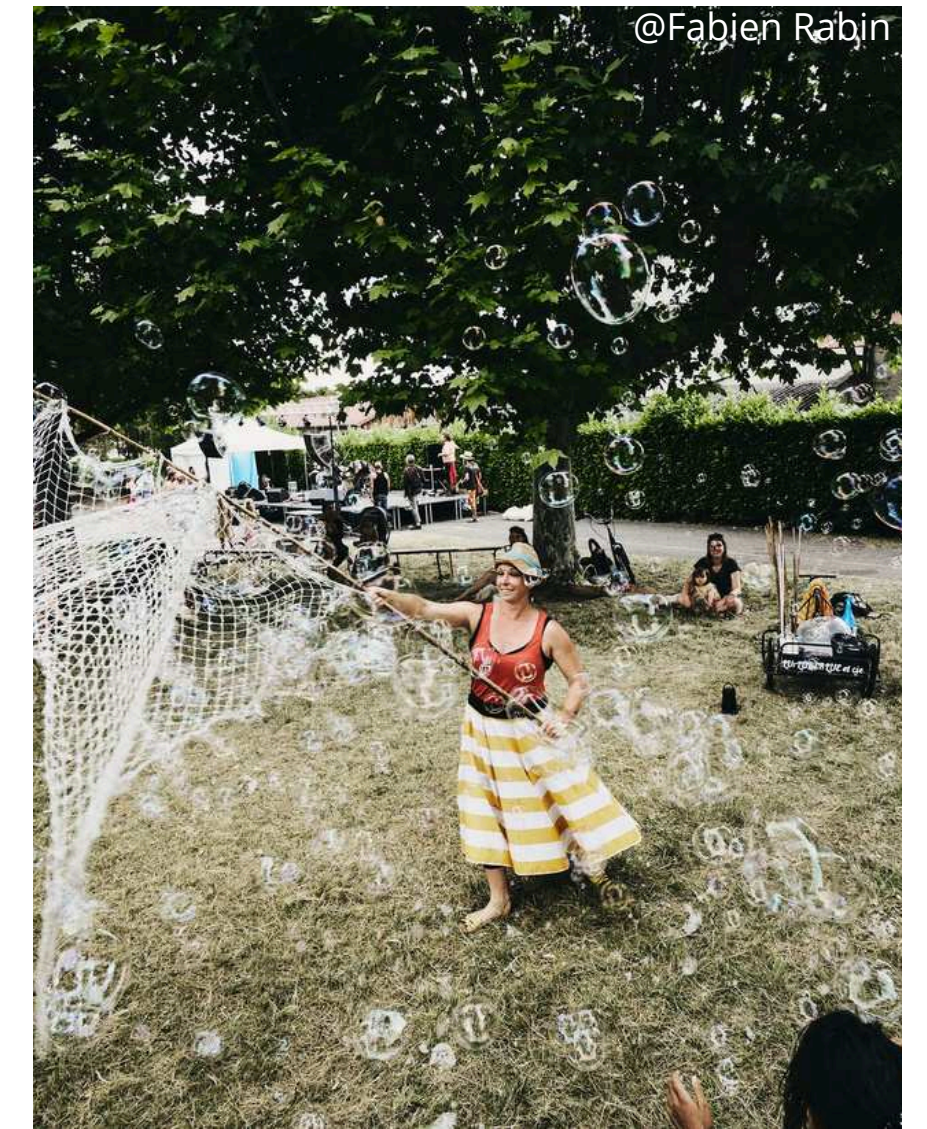
- Féerie hivernale et bulles de neige :

Magie de l'hiver et ambiance scandinave. Les bulles s'envolent et tourbillonnent, aussi légères et douces que des flocons.

Le temps est comme suspendu



@Albertine Guillaume



@Fabien Rabin



@Bernard Toupet

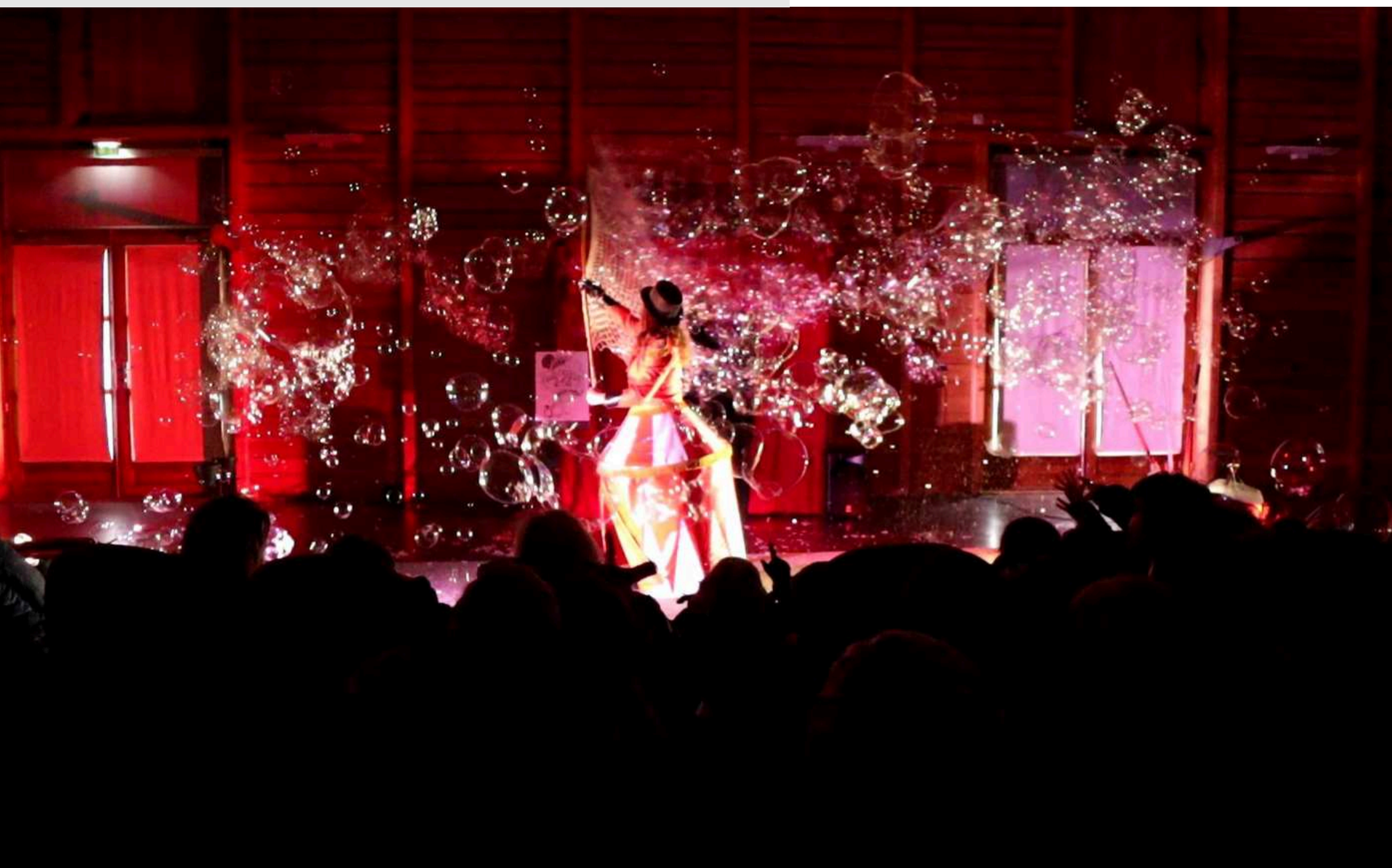
*“La poésie d'une bulle,
de la magie à l'état pur”*

LÉGÈRETÉ ET POÉSIE

Apportant une touche de magie pour tous vos événements. Les déam"bulles"ations sont des petites formes légères qui s'adapteront à tous vos événements.

**De 3 à 4 passages par jour de
15 à 20 minutes environ.**

**Spectacle s'adaptant aux
conditions météorologiques**



Me contacter pour toute demande spécifique

>Les déam"bulles" peuvent également se décliner pour vos événements hors du commun.

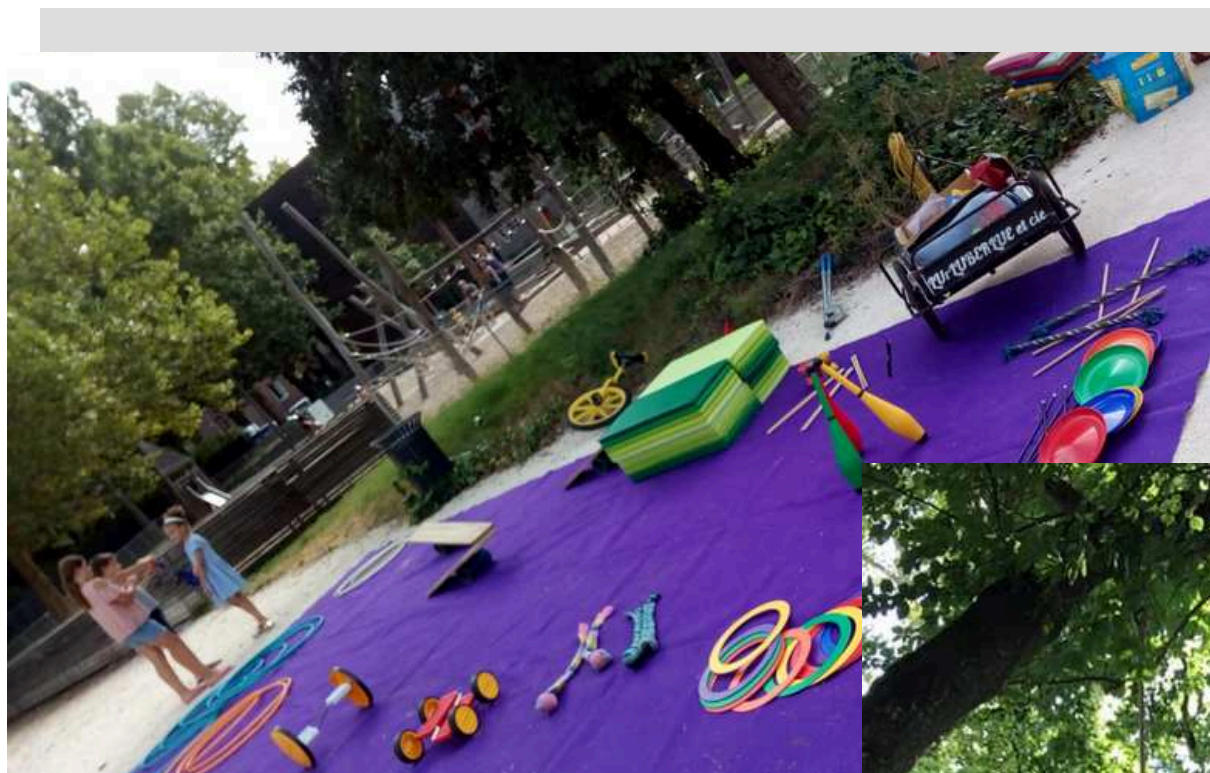
-Spectacle in situ au cours d'une balade, **Balladabulle**

-Spectacle en version nocturne éclairé à la bougie, également appelé "**Noctambulle**"

Le spectacle peut également se jouer en salle.

Possibilité d'organiser des **ateliers d'initiation** aux arts du cirque, **journée de découverte** ou **stage de perfectionnement**.

Je viens avec mon propre matériel et peux proposer des ateliers divers et variés. Que ce soit dans le cadre d'un festival, d'une fête de quartier, à l'école, ou lors d'un événement privé. Le cirque est un outil pédagogique d'une grande richesse et permet, grâce à une dynamique collective de "faire ensemble", la découverte d'une multiplicité d'expériences psychomotrices.



Je privilégie des initiation par groupe d'âge quand cela est possible

- 6 à 8 ans
- 9 à 12 ans
- Adolescents
- Adultes
- Parents/enfants



Ayant travaillé de nombreuses années dans plusieurs associations et écoles de cirque; mené des cours à l'année, mais aussi donné des stages et colos cirque, j'ai l'expérience et les compétences pédagogiques pour m'adapter à tous les publics et proposer une découverte ludique des différentes disciplines circassiennes.

Je peux également mettre en place des ateliers de cirque adaptés pour des publics plus spécifiques. Le cirque sera alors utilisé comme outil de médiation et de rencontre.

DES ARTISTES EN HERBE

Pédagogie



Activités proposées :

- Jonglerie (balles, foulards, assiettes chinoises, diabolos, massues...)
- Équilibres sur objets (pedalgo, rola bola, monocycle, échasses, slackline)
- Acrobatie (au sol, portés acrobatiques et mini trampoline)
- Aériens (trapèze fixe, tissus, corde, cerceau, danse verticale)

Échauffement et petit jeux collectifs viennent ponctuer la séance, qui s'effectue par petits groupes d'une dizaine d'enfants

Différentes formules possibles; pour plus de renseignements, me contacter.



Les Cies avec lesquelles je collabore

Je suis également trapéziste au sein de plusieurs collectifs.
Le trapèze volant étant l'une de mes disciplines principales.

Voltigeuse au sein de trois compagnies, je m'envole aussi
souvent que possible pour ces spectacles grandioses.



La Tangente du bras tendu

Collectif d'artistes de grand
volant, Présentation de numéro
et spectacle grand format



Les Siamangs

Association drômoise et école
de trapèze volant, baptêmes,
démonstration et spectacle



Cie ZALI

Cie professionnelle basée en
Suisse et première création de
spectacle : Tpia

CO-CRÉATION CIE DES LENDEMAINS ET
LES PHILEBULISTES

La Tangente du bras tendu

Le trapèze volant est un grand fantasme. Il est une sorte de phénomène spectaculaire rare et fascinant. Il devient aisément l'étendard du prestige des pays qui le brandissent.

Le spectacle raconte l'histoire d'un dictateur qui écrit son discours à l'occasion de l'anniversaire de son accession au pouvoir.

La Tangente du Bras Tendu s'amuse des liens particuliers que le trapèze volant entretient avec la propagande. Ces thèmes sont abordés sous l'angle du divertissement critique, laissant sa place à l'humour et aux prouesses acrobatiques.

Grande forme de trapèze volant

Spectacle de rue tout public

En frontal ou semi-circulaire de jour ou de nuit

Durée 50 minutes



Résistance

Format numéro de trapèze volant / Sous chapiteau

extrait du spectacle

10 min



©@m_personne



©Ville des Mureaux

©Cynthia Lexpert

ECOLE DE TRAPEZE VOLANT LES SIAMANGS

Pirates Party

L'association "Les Siamangs" vous propose différentes prestations à travers toute la France.

Baptêmes, Démonstrations et Spectacle.

Ces interventions se font dans le cadre de manifestations sportives, événementielles ou privées, sur des structures mobiles nécessitant 1 journée de montage et 1/2 journée de démontage.

Pirates Party

Spectacle tout public 45min

Une équipe d'une dizaine de trapézistes vous propose un spectacle aérien unique en son genre sur le thème des pirates. Vous aurez le plaisir d'assister à une représentation de haute voltige d'une durée de 45 minutes.

Mêlant à la fois prouesse acrobatique et humour décalé, cette joyeuse équipe de pirates vous emmènera dans un voyage hors du commun.

La mise en scène ludique et pleine de surprises conviendra aux plus petits comme aux plus grands.



CIE ZALI

Tpía

Tpía

Spectacle de grand volant

50 min

Zali est une compagnie de trapèze volant basée à Colombier, dans le canton de Neuchâtel.

Elle est composée d'une dizaine d'artistes de cirque, qui partagent tous une passion commune pour la voltige aérienne.

La gestuelle, le mouvement et la chute des corps deviennent un langage unique. L'un ne peut se concevoir sans l'autre, tant la relation des trapézistes entre eux se fonde sur un lien magique et mystérieux.

Tpía, la nouvelle création de la Compagnie Zali veut être à l'image de cette tradition : une composition visuelle et musicale élégante où des numéros de trapèze volant, de cadre aérien et d'agrès de cirque tiennent le public en haleine du début à la fin, grâce à une mise en scène parfaitement chorégraphiée.

Les acrobaties se succèdent avec des moments de suspense intense, qui suscitent des exclamations d'admiration mêlées de peur et de crainte de la part des spectateurs.

©Joshua Richter



*“ Une invitation à rêver
les yeux ouverts ”*

Mes spectacles sont une invitation à la rêverie, ils sont là pour réveiller nos “âmes d'enfants” dans un monde où l'on ne laisse guère de place à la contemplation et à l'imagination.

“Sortir du cadre”

Rendre l'impossible possible, l'incroyable croyable et l'impensable pensable. Pour **bousculer vos habitudes** et créer un “autre possible”.

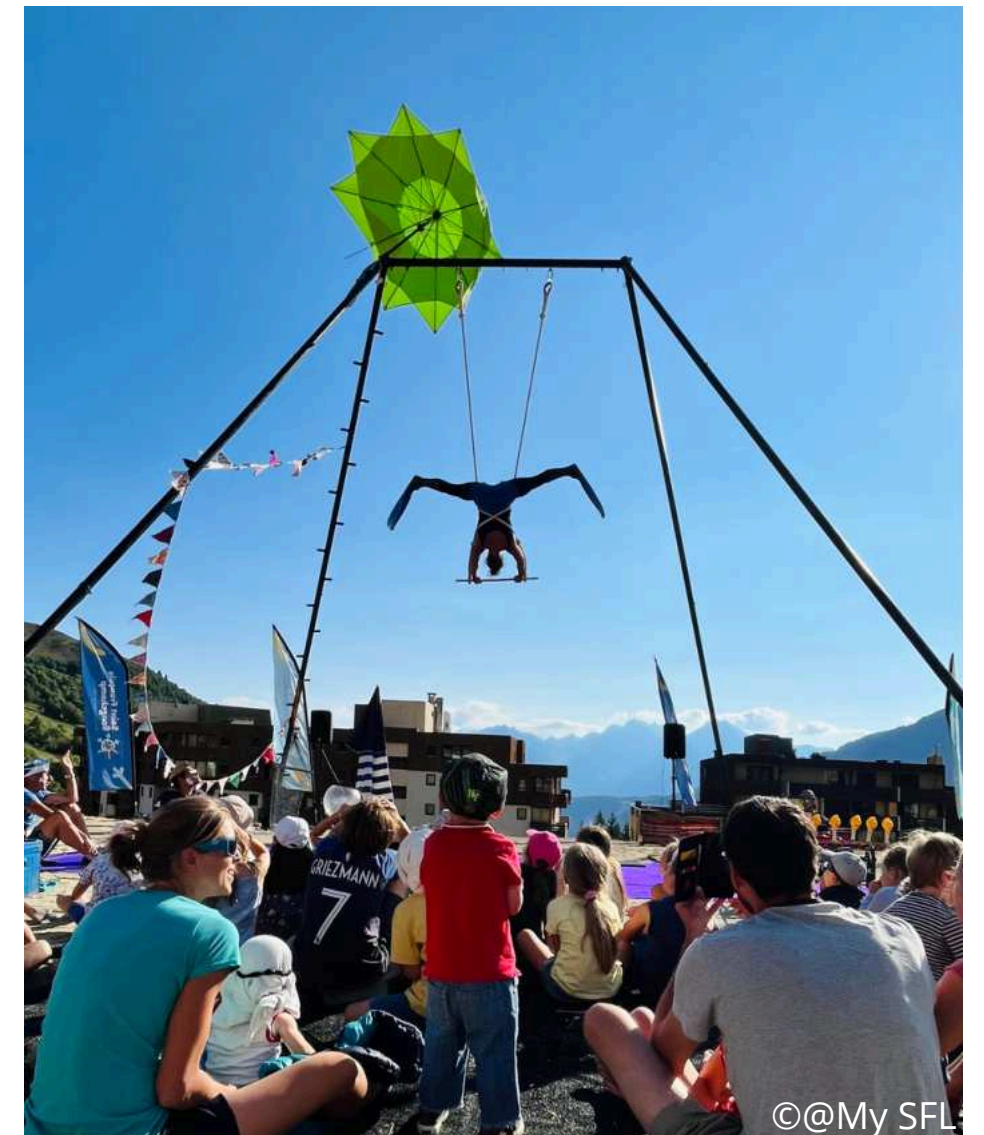
Une parole poétique, créatrice d'imaginaire qui existe selon moi pour questionner, **émouvoir**, interroger et bien sûr faire rêver les spectateurs.

Un engagement artistique pour mettre en avant l'humain, Un partage authentique et sensible; pour favoriser **l'être ensemble**” et participer peut-être à une modification dans notre rapport au monde.

Une forme de **résistance poétique** légère face à la lourdeur et la gravité du monde actuel en bousculant quelque peu le réel.

S'émerveiller encore et toujours plus, retrouver son regard d'enfant, sa naïveté joyeuse, son insouciance, sa curiosité et son avidité à découvrir le monde. Redevenons un temps des enfants.

Voir des yeux qui brillent, vous entendre rire, faire battre vos cœurs un peu plus fort, là est ma plus grande récompense.



Inédits

Une idée farfelue, un rêve fou;
Je m'associe à vous pour le faire exister!
Faites moi part de vos projets.

